

## PROGRAMA GENERAL

## CURSO DE VERANO 2026

Desbordar el canon, escritoras mexicanas de los siglos XX y XXI

DEL 1 AL 26 DE JUNIO

### MÓDULO 1. Escritoras influenciadas por la Revolución Mexicana

Sesión	Fecha	Tema	Lecturas / Bibliografía directa	Ponente (s)
		Bienvenida/Presentación del Curso de Verano		Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Dra. Ana Rosa Domenella, Dra. Gloria Prado, Mtra. Laura Cázares, Dra. Luzma Becerra y Dra. Sara Luna
1.	Lunes 1 de junio	<b>Nellie Campobello y la Revolución en clave de mujer</b>	Nellie Campobello, "Él", "Nacha Cenicerós", "Las tripas del general Sobbarzo", "Desde una ventana", en <i>Cartucho</i> .  Pueden leer algunos fragmentos de <i>Las manos de mamá</i> , México, Factoría Ediciones, 1999. [lectura sugerida]	Mtra. Laura Cázares
2.	Martes 2 de junio	<b>Nellie Campobello y la Revolución en clave de mujer</b>	Nellie Campobello, lectura: primer capítulo de los "Apuntes sobre la vida militar de Francisco Villa", en <i>Obra reunida</i> , México, FCE, 2016, pp. 203-318. -cuento: "El milagro de Julio" en <i>Cartucho</i> . <i>Obra reunida</i> , México, FCE, 2016, pp. 203-318	Dra. Jazmín Tapia
3.	Miércoles 3 de junio	<b>Josefina Vicens, narrativa y cine</b>	-Josefina Vicens, <i>El libro vacío</i> , México, FCE, 2015. -Josefina Vicens, cuento: "Petrita", "Aviso de Ocasión" (Guión) en <i>Las crónicas de Pepe Faroles y otras escrituras</i> . Norma Lojero Vega, México, FCE, 2022. -Josefina Vicens, <i>Los años falsos</i> [lectura sugerida]	Dra. Ana Rosa Domenella Dra. Norma Lojero
4.	Jueves 4 de junio	<b>Elena Garro, recuerdo y porvenir de una escritora</b>	Elena Garro, "La semana de colores", "El duende", en <i>Cuentos completos</i> , México, Alfaguara, 2023, pp. 64-75.	Dra. Gloria Prado
5.	Viernes 5 de junio	<b>Elena Garro, recuerdo y porvenir de una escritora</b>	Elena Garro, "Los recuerdos del porvenir", México, Joaquín, Mortiz, 1993	Dra. Gloria Prado

## MÓDULO 2. Escritoras subversivas ante el orden social

Sesión	Fecha	Tema	Lecturas / Bibliografía directa	Ponente (s)
6.	Lunes 8 de junio	<b>Guadalupe Dueñas, lo fantástico y la subversión del orden social</b>	-Guadalupe Dueñas, cuentos: "Tiene la noche un árbol" "Historia de Mariquita", "Al roce de la sombra" en <i>Tiene la noche un árbol</i> . "Los huérfanos", "La sorpresa" en <i>Antes del silencio</i> , México	Mtra. Laura Cázares
7.	Martes 9 de junio	<b>Rosario Castellanos, de Comitán a Jerusalén</b>	-Cuentos; "La suerte de Teodoro Méndez Acubal", "La muerte del tigre", en Rosario Castellanos, <i>Ciudad Real</i> , México, FCE, 2004. -Cuento: "Lección de cocina" en Rosario Castellanos, <i>Album de familia</i> , México, Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1971. -Rosario Castellanos, Teatro Petul.	Dra. Luzma Becerra
8.	Miércoles 10 de junio	<b>Luisa Josefina Hernández, entre íconos, enigmas y caprichos</b>	-Luisa Josefina Hernández, <i>La plaza de Puerto Santo</i> , México, Universidad Veracruzana, 1982. -Teatro: "El Galán de Ultramar" en <i>Los grandes muertos</i> , México, FCE, 2007. (fragmento)	Dra. Edith Negrín
9.	Jueves 11 de junio	<b>Luisa Josefina Hernández, entre íconos, enigmas y caprichos</b>	-Luisa Josefina Hernández, Caprichos: "Lamentación. Advertencia. No hay instrumentos" y "Violines. Corno. Chillar de aves". Disparates: ¿Qué es un caballo? en <i>Caprichos y Disparates</i> , México, CONACULTA, 2001.	Dra. Gloria Prado Se dará por zoom por cuestiones de movilidad de la CDMX
10.	Viernes 12 de junio	<b>Amparo Dávila, lo sobrenatural y lo cotidiano</b>	Amparo Dávila, Lectura de los seis poemas de <i>Meditaciones a la orilla del sueño</i> , FCE, 2011.	Dra. Mónica Velázquez (en línea por zoom)

## MÓDULO 3. Mujeres de letras

Sesión	Fecha	Tema	Lecturas / Bibliografía directa	Ponente (s)
11.	Lunes 15 de junio	<b>Amparo Dávila,</b> <b>lo sobrenatural y lo cotidiano</b>	-Amparo Dávila, en <i>Cuentos reunidos</i> , México, FCE, 2009. "El huésped", "La celda", "La señorita Julia", "Detrás de la reja", "Con los ojos abiertos".	Mtra. Laura Cázares
12.	Martes 16 de junio	<b>Inés Arredondo,</b> <b>erotismo y perversión</b>	Inés Arredondo, "Estío", "Mariana", en <i>Obras completas</i> , México, Siglo XXI Editores, 1988.	Dra. Gloria Prado
13.	Miércoles 17 de junio	<b>Inés Arredondo,</b> <b>erotismo y perversión</b>	Inés Arredondo, "Orfandad" y "Sombra entre sombras", en <i>Obras completas</i> , México, Siglo XXI Editores, 1988.	Dra. Gloria Prado
14.	Jueves 18 de junio	<b>Julieta Campos,</b> <b>para rescatar a Eurídice</b>	Julieta Campos, <i>Muerte por agua (Reunión de familia)</i> , México, FCE, 1973.  Julieta Campos, <i>El miedo de perder a Eurídice</i> [fragmentos]	Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco
15.	Viernes 19 de junio	<b>Diana Morán.</b> <b>poesía y exilio</b>	Diana Morán, "Gaviotas de cruz abierta", en <i>Soberana presencia de la patria y otros poemas</i> , México, UAM I, 1989.  Diana Morán, "Mi buena madre, Madera de inviernos", "Naufragio", "Convicción de golondrinas", "¡Este amarte, padre!", "Cuando muera", "¡Patria lejana!", "Junto a tu piel anochezco y muero", "Autorretrato", "Para el 2000: debemos ser tercios", en <i>Soberana presencia de la patria y otros poemas</i> , México, UAM I, 1989.	Mtra. Laura Cázares Dra. Luz Elena Zamudio



**CEG**

CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

**EL COLEGIO DE MÉXICO**

**El Colegio es conocimiento ciencia y cultura**

## MÓDULO 4. Tejedoras de mitos y de géneros literarios

Sesión	Fecha	Tema	Lecturas / Bibliografía directa	Ponente (s)
16.	Lunes 22 de junio	<b>María Luisa Puga,</b> <b>identidad y</b> <b>escritura</b>	-María Luisa Puga, cuento: "Joven Madre", -María Luisa Puga, <i>Diario del dolor: 11. '¿En dónde quedé yo?,</i> <i>19. Cuando el desánimo se impone, 21. Salirse de las rutas conocidas,</i> <i>40. ¿Y allá afuera qué?, 46. Ah, Dolor, ya ni la amuelas, 48. Hablemos</i> <i>en serio, 86. Y ahora en el mar</i>	Dra. Ana Rosa Domenella Dra. Luzma Becerra
17.	Martes 23 de junio	<b>Esther Seligson</b> <b>fugacidad y</b> <b>permanencia</b> <b>"Soy un reflejo de</b> <b>sol en las aguas. . ."</b>	-Esther Seligson, poema: "Oración del retorno", en <i>Simente</i> , México, FCE, 2011.  -Poema: "Simiente" en <i>Simente</i> , México, FCE, 2011	Dra. Berenice Romano Dra. Blanca Ansoleaga
18.	Miércoles 24 de junio	<b>Margo Glantz,</b> <b>Diversa y</b> <b>múltiple Un "mar</b> <b>de asombros"</b>	Margo Glantz, <i>Las genealogías</i> , Buenos Aires, Pretextos, 2006. [fragmentos]  Margo Glantz, <i>Saña</i> , México, ERA, 2007. (fragmentos)  Margo Glantz, <i>El rastro</i> , Anagrama, 2002. (fragmentos)	Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco  Dra. Ana Rosa Domenella
19.	Jueves 25 junio	<b>Angelina</b> <b>Muñiz-</b> <b>Huberman,</b> <b>escritura en tierra</b> <b>firme</b>	Angelina Muñiz-Huberman, cuentos: "Yo casta confiesa". "La ofrenda más grata" en <i>Huerto cerrado, huerto sellado</i> . Editorial Oasis, México, 1985.	Dra. Gloria Prado
20.	Viernes 26 de junio	<b>Aline Petterson,</b> <b>Los territorios</b> <b>vastos del deseo</b>	Aline Petterson, "El tiempo justo", en <i>Más allá de la mirada</i> , México, Joaquín Mortiz, 1992. Las muertas de Natalia Bauer	Mtra. Laura Cázares