

PROGRAMA GENERAL

CURSO DE VERANO 2024

Desbordar el canon, escritoras mexicanas de los siglos xx y xxi

DEL 1° AL 26 DE JULIO

MÓDULO 1. Escritoras influenciadas por la Revolución Mexicana				
Sesión	Fecha	Tema	Lecturas / Bibliografía directa	Ponente (s)
		Bienvenida/Presentación del Curso de Verano		Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Dra. Luzma Becerra, Mtra. Regina Cardoso y Dra. Pilar Velázquez
1.	1° de julio	Nellie Campobello y la Revolución en clave de mujer	Nellie Campobello, “Él”, “Nacha Ceniceros”, “Las tripas del general Sobarzo”, “Desde una ventana”, “La voz del general”, “Tragedia de Martín”, “Las mujeres del norte”, en <i>Cartucho. Relatos de la lucha en el Norte de México</i> , México, Factoría Ediciones, 2003. Pueden leer algunos fragmentos de <i>Las manos de mamá</i> , México, Factoría Ediciones, 1999. [lectura sugerida]	Mtra. Laura Cázares
			Nellie Campobello, “Apuntes sobre la vida militar de Francisco Villa”, en <i>Obra reunida</i> , México, FCE, 2016, pp. 203-318.	Dra. Jazmín Tapia
2.	2 de julio	Concha Urquiza, entre lo místico y lo mítico	Concha Urquiza, <i>Obras. Poemas y Prosas</i> , Gabriel Méndez Plancarte (ed.). México, Bajo el signo del ábside, 1946.	Dra. Mónica Velázquez (en línea)
3.	3 de julio	Josefina Vicens, escritura y política	Josefina Vicens, <i>El libro vacío</i> , México, FCE, 2015. Josefina Vicens, <i>Los años falsos</i> [lectura sugerida]	Dra. Ana Rosa Domenella
4.	4 de julio	Elena Garro, recuerdo y porvenir de una escritora	Elena Garro, <i>Los recuerdos del porvenir</i> , México, Joaquín Mortiz, 1993.	Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco
5.	5 de julio	Elena Garro, recuerdo y porvenir de una escritora	Elena Garro, “La semana de colores”, en <i>Cuentos completos</i> , México, Alfaguara, 2023, pp. 64-75.	Dra. Gloria Prado

MÓDULO 2. Escritoras subversivas ante el orden social

6.	8 de julio	Guadalupe Dueñas, lo fantástico y la subversión del orden social	De los libros de cuentos, leer principalmente: “El sapo”, “Historia de Mariquita”, “El correo”, “Al roce de la sombra”. -De <i>Tiene la noche un árbol</i> : “Al revés” -De <i>No moriré del todo</i> : “Carta a un aprendiz de cuentos” -De <i>Antes del silencio</i> : “Las escaleras”, “Al revés”, “Enemistad”. [Estos libros no son voluminosas ni los relatos extensos, así que pueden ampliar la lectura según sus posibilidades] Todos los cuentos se encuentran en Guadalupe Dueñas, <i>Obras completas</i> , Selección y prólogo de Patricia Rosas Lopátegui, México, FCE, 2017.	Dra. Laura López
7.	9 de julio	Rosario Castellanos, de Comitán a Jerusalén	Rosario Castellanos, <i>Balún Canán</i> , México, FCE, 2004.	Dra. Edith Negrín
8.	10 de julio	Luisa Josefina Hernández entre íconos, enigmas y caprichos	Luisa Josefina Hernández, <i>Apocalipsis cum figuris</i> , México, Universidad Veracruzana, 1982.	Dra. Luzma Becerra Dra. Gloria Prado
9.	11 de julio	Luisa Josefina Hernández entre íconos, enigmas y caprichos	Luisa Josefina Hernández, <i>La plaza de Puerto Santo</i> , México, UNAM, 2012. Luisa Josefina Hernández, “El galán de ultramar”, en <i>Los grandes muertos</i> , México, FCE, 2007.	Dra. Edith Negrín
10.	12 de julio	Amparo Dávila, lo sobrenatural y lo cotidiano	Amparo Dávila, “La señorita Julia”, “Tiempo destrozado”, “Final de una lucha”, en <i>Cuentos reunidos</i> , México, FCE, 2009. Amparo Dávila, “El huésped”, “Detrás de la reja”, “Matilde Espejo”, “El último verano”, “Estela Peña”, “Con los ojos abiertos”, en <i>Cuentos reunidos</i> , México, FCE, 2009.	Mtra. Regina Cardoso Mtra. Laura Cázares
11.	15 de julio	Amparo Dávila, lo sobrenatural y lo cotidiano	Amparo Dávila, <i>Meditaciones a la orilla del sueño</i> , FCE, 2011.	Dra. Mónica Velázquez (en línea) Dra. Luz Elena Zamudio

MÓDULO 3. Mujeres de letras

12.	16 de julio	Inés Arredondo, erotismo y perversión	Inés Arredondo, “Estío”, “Mariana” y “Orfandad”, en <i>Obras completas</i> , México, Siglo XXI Editores, 1988.	Dra. Gloria Prado
13.	17 de julio	Inés Arredondo, erotismo y perversión	Inés Arredondo, “Apunte gótico” y “En la sombra”, en <i>Obras completas</i> , México, Siglo XXI Editores, 1988.	Dra. Pilar Morales Lara
14.	18 de julio	Julieta Campos, para rescatar a Eurídice	Julieta Campos, <i>Muerte por agua</i> , México, FCE, 1973. [fragmentos] Julieta Campos, “Reunión de familia”, en <i>Reunión de familia</i> , México, FCE, 1997. [fragmentos] Julieta Campos, “Bajo el signo de ‘Ix Bolon’”, en <i>Razones y pasiones. Ensayos escogidos 1</i> , México, FCE, 2005.	Dra. Ana Rosa Domenella Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco
15.	19 de julio	Diana Morán, poesía y exilio	Diana Morán, “Gaviotas de cruz abierta”, en <i>Soberana presencia de la patria y otros poemas</i> , México, UAM I, 1989. Diana Morán, “Mi buena madre, madera de inviernos”, “Naufragio”, “Convicción de golondrinas”, “¡Este amarte, padre!”, “Cuando muera”, “¡Patria lejana!”, “Junto a tu piel anochezco y muero”, “Autorretrato”, “Para el 2000: debemos ser tercios”, en <i>Soberana presencia de la patria y otros poemas</i> , México, UAM I, 1989.	Dra. Luz Elena Zamudio Mtra. Laura Cázares
16.	22 de julio	María Luisa Puga, identidad y escritura	<i>Pánico o peligro</i> [fragmentos] “Tres”, en <i>Las posibilidades del odio</i> <i>Diario del dolor</i> [fragmentos]	Dra. Ana Rosa Domenella

MÓDULO 4. Tejedoras de mitos y de géneros literarios

17.	23 de julio	Esther Seligson	Esther Seligson, “Oración del retorno”, en <i>Negro es su rostro / Simente</i> , México, FCE, 2011. Esther Seligson, <i>Sed de mar</i> , Ediciones Artífice, 1987.	Dra. Blanca Ansoleaga Dra. Gloria Prado
-----	-------------	-----------------	---	--



CEG

CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

EL COLEGIO DE MÉXICO

El Colegio es conocimiento ciencia y cultura

18.	24 de julio	Margo Glantz	Margo Glantz, <i>Las genealogías</i> , Buenos Aires, Pretextos, 2006. [fragmentos]	Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco
			Margo Glantz, <i>Saña</i> , México, ERA, 2007. [fragmentos]	Dra. Ana Rosa Domenella
			Margo Glantz, <i>El rastro</i> , Anagrama, 2002.	Dra. Enid Álvarez (en línea)
19.	25 de julio	Angelina Muñiz Huberman	Angelina Muñiz-Huberman, <i>De magias y prodigios</i> , México, FCE, 1987.	Dra. Luz Elena Zamudio
			Angelina Muñiz-Huberman: Exilios y visiones apocalípticas.	Dra. Luzma Becerra
20.	26 de julio	Aline Pettersson	Aline Pettersson, “El tiempo justo”, en <i>Más allá de la mirada</i> , México, Joaquín Mortiz, 1992.	Mtra. Laura Cázares

