

César E. Jiménez Yañez

Coordinador

# Revistas

académicas en ciencias sociales y  
humanidades en México

Realidades, experiencias y expectativas

Universidad Autónoma de Baja California  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
El Colegio de Sonora  
Universidad Autónoma de Yucatán

César E. Jiménez Yañez

Coordinador

# Revistas

académicas en ciencias sociales y  
humanidades en México

Realidades, experiencias y expectativas



**BUAP**



**UADY**  
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE YUCATÁN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Dr. Daniel Octavio Valdez Delgadillo  
*Rector*

Dr. Edgar Ismael Alarcón Meza  
*Secretario General*

Dra. Mónica Lacavex Berumen  
*Vicerrectora Campus Ensenada*

Dra. Gisela Montero Alpírez  
*Vicerrectora Campus Mexicali*

Mtra. Edith Montiel Ayala  
*Vicerrectora Campus Tijuana*

Dr. Juan Guillermo Vaca Rodríguez  
*Coordinador de Posgrado e Investigación*

Dr. Christian Alonso Fernández Huerta  
*Director del Instituto de Investigaciones  
Culturales-Museo*

Dr. César E. Jiménez Yañez  
*Coordinador Editorial del IIC-Museo*



EL COLEGIO DE SONORA

Dr. Juan Poom Medina  
*Rector*

Dr. Víctor Samuel Peña Mancillas  
*Director de Publicaciones No Periódicas*

Lic. Inés Guadalupe Martínez de Castro N.  
*Jefa del Departamento de Difusión Cultural*



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Dr. José Alfonso Esparza Ortiz  
*Rector*

Mtra. Guadalupe Grajales Porras  
*Secretaria General*

Mtro. José Carlos Bernal Suárez  
*Vicerrector de Extensión y Difusión  
de la Cultura*

Dr. Hugo Vargas Comsille  
*Director General de Publicaciones*

Dr. Luis Ochoa Bilbao  
*Director de la Facultad de Derecho  
y Ciencias Sociales*

Mtro. Omar Eduardo Mayorga Gallardo  
*Titular Coordinación de Evaluación y  
Comunicación Científica (Fdcs)*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

Dr. José de Jesús Williams  
*Rector*

Dra. Celia E. del Socorro Rosado Avilés  
*Secretaría General*

Mtro. Renán Ermilo Solís Sánchez  
*Abogado General*

Dr. Rafael Antonio Rojas Herrera  
*Coordinador General de Posgrado,  
Investigación y Vinculación*

Mtro. Marvin Abdul Williams Jacquez  
*Coordinador Administrativo  
de Publicaciones y Promoción Editorial*

Revistas  
académicas en ciencias sociales y  
humanidades en México  
Realidades, experiencias y expectativas

César E. Jiménez Yañez  
Coordinador



<https://libreriaabc.com/>  
<http://www.derecho.buap.mx/>  
<https://www.colson.edu.mx/publicaciones/>  
<http://www.libreria.uady.mx/>

Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México : realidades, experiencias y expectativas [recurso electrónico] / César E. Jiménez Yañez, coordinador— 1a. ed. -- Mexicali, Baja California : Universidad Autónoma de Baja California. Instituto de Investigaciones Culturales-Museo; Puebla, Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla ; Hermosillo, Sonora : El Colegio de Sonora ; Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán, 2020.

1 recurso en línea.

ISBN 978-607-607-617-0 (UABC/PDF)

ISBN 978-607-525-679-5 (BUAP/PDF)

ISBN 978-607-8576-60-9 (COLSON/PDF)

ISBN 978-607-8527-98-4 (UADY/PDF)

1. Ciencias sociales – Investigaciones -- México. 2. Humanidades – Investigaciones -- México. 3. Ciencias sociales – Investigaciones -- Revistas. I. Jiménez Yañez, César E., coord. II. Universidad Autónoma de Baja California. Instituto de Investigaciones Culturales-Museo. III. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. IV. El Colegio de Sonora. V. Universidad Autónoma de Yucatán.

**H62.5.M5 R48 2020**

Comité Editorial Instituto de Investigaciones Culturales-Museo/UABC:

Arelí Veloz Contreras; Mario Magaña Mancillas; David Bautista Toledo; Christian Fernández Huerta; Susana Gutiérrez Portillo; Maricela González Félix; Fernando Vizcarra Schumm; Raúl Balbuena Bello; Luz María Ortega Villa; Lya Niño Contreras; José A. Moreno Mena

Esta obra fue revisada, evaluada y dictaminada por pares académicos.

Primera edición: 2020

Primera edición, D.R. © 2020  
Universidad Autónoma de Baja California  
<http://www.uabc.mx/>

Instituto de Investigaciones Culturales-Museo  
Avenida Reforma y calle L s/n, Colonia Nueva,  
Mexicali, Baja California, México, C.P. 21100  
Teléfonos: (52) 686 554 1977 y 552 5715

<http://iic-museo.uabc.edu.mx>  
Correo: [editorial.iic-museo@uabc.edu.mx](mailto:editorial.iic-museo@uabc.edu.mx)

Primera edición, D.R. © 2020  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
<https://www.buap.mx>  
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales  
<http://www.derecho.buap.mx>  
Av. San Claudio s/n esquina Boulevard 22 Sur,  
Col. Jardines de San Manuel,  
Puebla, Puebla, México, C.P. 72470,  
Teléfono: (52) 222 229 55 00 ext. 7705  
Correo: [publicacionesderecho.buap@gmail.com](mailto:publicacionesderecho.buap@gmail.com)

Primera edición, D.R. © 2020

El Colegio de Sonora  
Álvaro Obregón 54, Centro  
Hermosillo, Sonora, México, C.P. 83000  
<https://www.colson.edu.mx/>  
Correo: [publicaciones@colson.edu.mx](mailto:publicaciones@colson.edu.mx)

Primera edición, D.R. © 2020

Universidad Autónoma de Yucatán  
<http://www.uady.mx/>  
Bajo el sello de la Casa Editorial UADY  
Calle 60 número 491-A por 57, Centro, Mérida,  
Yucatán, México, C.P. 97000  
Teléfono: (52) 999 923 9769  
<http://www.uady.mx/casa-editorial>  
Correo: [casa.editorial@correo.uady.mx](mailto:casa.editorial@correo.uady.mx)

ISBN 978-607-607-617-0 (UABC)  
ISBN 978-607-525-679-5 (BUAP)  
ISBN 978-607-8576-60-9 (COLSON)  
ISBN 978-607-8527-98-4 (UADY)

*Diseño editorial:* César E. Jiménez Yañez  
(IIC-Museo/UABC)  
*Cuidado de la edición:* Rosalba Carrillo Fuentes  
(Estudios Sociológicos/Colmex)  
*Corrección de estilo:* Casa Editorial UADY  
*Corrección ortotipográfica:* Martín Yañez Chirino  
(Huitzil, Revista Mexicana de Ornitología)  
*Diagramación y formación:* Israel Hernández  
Cedeño (Tla-Melaua. Revista de Ciencias  
Sociales/BUAP)  
*Diseño de portada:* Rosalba Díaz Galindo  
(IIC-Museo/UABC)

Hecho en México / Made in Mexico

# Índice

<b>Presentación</b>	<b>9</b>
<b>Internacionalización de las revistas mexicanas de ciencias sociales y humanidades: análisis de la autoría y del impacto basado en citas</b> Antonio Sánchez Pereyra, Oralia Carrillo Romero y Arturo Rendón Cruz	<b>12</b>
<b>Visibilidad en bases de datos del núcleo de revistas mexicanas de ciencias sociales y humanidades</b> José Octavio Alonso-Gamboa y Felipe Rafael Reyna-Espinosa	<b>34</b>
<b>Las revistas científicas mexicanas de acceso abierto del área de ciencias sociales ante los nuevos modelos de comunicación científica</b> Maricela López-Ornelas	<b>54</b>
<b>Revistas mexicanas de ciencias sociales y humanidades: reflexiones y paradojas</b> Ana Silvia Canto Reyes e Irene Fenoglio Limón	<b>69</b>
<b>Más allá del <i>paper</i>. Géneros discursivos en revistas académicas de humanidades</b> Ivonne Lujano Vilchis, Bárbara Rivera-López y Néstor Daniel Martínez-Domínguez	<b>81</b>
<b>Buenas prácticas en la publicación académica. Propuesta de protocolo de acción administrativa para atender casos de “malas prácticas”</b> César Jiménez-Yañez, Carlos Antonio Romero Ramírez y Mario Alberto Magaña Mancillas	<b>103</b>

DOSSIER DE EXPERIENCIAS

<b>Experiencia en la revista <i>nósis</i> de ciencias sociales y humanidades</b>	126
Isaac Sánchez-Juárez y Carlos González Macías <i>nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades</i>	
<b>Cultura y representaciones sociales</b>	134
Guillermo Aníbal Peimbert Frías <i>Cultura y Representaciones Sociales</i>	
<b>región y sociedad en la transición y continuidad al acceso abierto</b>	146
Esther Padilla Calderón, Patricia Aranda Gallegos y Rosario Ozuna Padilla <i>región y sociedad</i>	
<b>Los editores frente a los avatares del acceso abierto en América Latina</b>	156
Omar Eduardo Mayorga-Gallardo <i>Tla-Melaua. Revista de Ciencias Sociales</i>	
<b>Seminario Permanente de Editores. Aportes desde las revistas de ciencias sociales a la construcción de un espacio colaborativo para la profesionalización editorial</b>	164
Lorena Piloni Martínez <i>Seminario Permanente de Editores</i>	
<b>Los evaluadores en la construcción de una revista académica: la experiencia de <i>Culturales</i></b>	174
Mario Alberto Magaña Mancillas, Carlos Antonio Romero Ramírez y César Jiménez-Yañez <i>Culturales</i>	
<b>Semblanza editorial</b>	186
Dolores Almazán y Carmen García Gómez <i>Temas Antropológicos. Revista Científica de Investigaciones Regionales</i>	
<b>Investigación educativa: tres revistas, una editora</b>	193
Emma Paniagua Roldán <i>Revista Iberoamericana de Educación Superior</i>	

<b><i>Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México. Experiencias, prácticas y desafíos</i></b> Ana María Tepichin Valle y Sonia Angélica García Gómez <i>Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México</i>	<b>202</b>
<b><i>Revista Mexicana de Sociología: historia y preservación de la memoria</i></b> Roberto Erick Arceo López <i>Revista Mexicana de Sociología</i>	<b>211</b>
<b>De lo artesanal a lo digital: el trayecto en la constitución de una revista de bajo costo, la <i>RPCC-UACJS</i></b> Ennio Héctor Carro Pérez <i>Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales</i>	<b>223</b>
<b>¿Cómo se conforma una revista científica y arbitrada?</b> Rosalba Carrillo Fuentes <i>Estudios Sociológicos de El Colegio de México</i>	<b>236</b>





# *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México.*

## *Experiencias, prácticas y desafíos*

---

Ana María Tepichin Valle<sup>1</sup>  
[atepichin@colmex.mx](mailto:atepichin@colmex.mx)

Sonia Angélica García Gómez<sup>2</sup>  
[sagarcia@colmex.mx](mailto:sagarcia@colmex.mx)

*Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*  
<https://estudiosdegenero.colmex.mx/>

---

**E**l objetivo de este artículo es presentar la experiencia, los desafíos y las dificultades que hemos tenido para el desarrollo de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*.

### **¿Quiénes somos?**

Iniciemos recordando que los estudios de género conforman un campo interdisciplinario de producción académica dedicada al estudio, la documentación y la teorización de procesos de producción y reproducción de desigualdades surgidas

---

<sup>1</sup> Directora de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*.

<sup>2</sup> Editora de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*.

de la diferencia sexual que abarcan una gran diversidad de problemas sociales y culturales. América Latina tiene un número importante de investigadores en este campo, y México es uno de los principales países de la región con intensa actividad académica de investigación al respecto. El nacimiento, en 2015, de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* vino a robustecer la tarea de difusión internacional de conocimiento científico en el campo, misma que realizan otras revistas académicas en el escenario internacional hispanoparlante<sup>3</sup> en el proceso de actualización y consolidación de los estudios de género.

La *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* desarrolla su actividad en el marco de la excelencia académica que distingue a El Colegio de México en diversas áreas del conocimiento.<sup>4</sup> La revista despliega su actividad desde el Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG, antes PIEM)<sup>5</sup> pionero en los estudios de la mujer y de género en el país, fundado en 1983, y adscrito al Centro de Estudios Sociológicos. *Estudios de Género de El Colegio de México* es una revista científica, electrónica, arbitrada a través del proceso de revisión anónima por pares y enfocada en la reflexión teórica y metodológica. Desde su nacimiento, su objetivo principal es publicar resultados de investigación, trabajos y reflexiones de académicos e investigadores inéditos y originales, de alta calidad académica, rigurosos en sus aportes teóricos y metodológicos procedentes tanto de las ciencias factuales y naturales como de las ciencias sociales y humanas.

La *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* publica, en sus diferentes secciones, reflexiones teóricas y metodológicas, así como resultados de investigación sobre problemas diversos en el campo de los estudios de género de notable incidencia en la sociedad actual.

En julio de 2018 la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* fue posicionada en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en “Competencia internacional”, una vez que alcanzó los 55.69 puntos.

---

<sup>3</sup> En México podemos mencionar: *Revista de Estudios de Género, La Ventana*, de la Universidad de Guadalajara; *GenEros* de la Universidad de Colima; *Debate Feminista* de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el resto del mundo: *La Manzana de la Discordia* de la Universidad del Valle en Colombia; *Con X Revista Electrónica sobre Estudios de Género* de la Universidad de La Plata en Argentina; *Investigaciones Feministas* de la Universidad Complutense de Madrid en España, por nombrar algunas.

<sup>4</sup> El Colegio de México es una institución pública de educación superior dedicada a la investigación en ciencias sociales y humanidades que tiene siete centros de investigación y docencia: Centro de Estudios de Asia y África, Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, Centro de Estudios Económicos, Centro de Estudios Históricos, Centro de Estudios Internacionales, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios y Centro de Estudios Sociológicos.

<sup>5</sup> A 35 años de su fundación, el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) cambia de nombre a Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG). El nuevo nombre expresa mejor las actividades que se realizan en cada uno de sus componentes: maestría de estudios de género, la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, el Seminario Permanente de Investigación y el Curso de Verano dedicado a este campo de especialidad.

De esta manera, saltó tres escalones en la escala de clasificación (“En desarrollo”, “En proceso de consolidación”, “En competencia nacional”, “En competencia internacional”).

## Cuerpos editoriales

La revista publica artículos, notas de investigación, reseñas y entrevistas. El público al que está dirigida lo integran académicos, investigadores, estudiantes y toda persona interesada en los estudios de género. Si bien inició con una periodicidad semestral, a partir de 2018 la revista adoptó el esquema de publicación continua con la finalidad de agilizar los procesos de comunicación científica.

El equipo editorial de la revista lo formamos quienes desempeñamos las funciones de directora, editora y asistente editorial. Contamos con un apoyo institucional muy sólido que proviene de la Dirección de Publicaciones, la Unidad de Cómputo y del resto de directores de las 11 revistas de El Colegio de México quienes nos reunimos periódicamente para plantear oportunidades y dificultades y resolverlas conjuntamente.

Dos componentes muy importantes de la revista son el comité editorial y el comité científico. La revista cuenta con un comité editorial con quien se trabaja muy de cerca para asegurar la calidad de los artículos y las notas de investigación que se publican, así como para tomar decisiones sustantivas en el rumbo de la revista. Dicho comité está conformado, a partir de 2019, por siete colegas, una de ellas perteneciente a una institución externa, y el resto, entre ellas la fundadora de la revista, la doctora Karine Tinat, de la propia institución. También tiene un comité científico, mismo que está formado por reconocidos colegas de nueve instituciones internacionales y cinco nacionales quienes nos respaldan con su experiencia y su calidad académica. En la selección de ambos comités se ha privilegiado el prestigio científico de sus miembros, así como la diversidad disciplinar.

La conformación de los comités ha ido cambiando a lo largo de los cuatro años de existencia de la revista. En un inicio la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* tuvo un comité de redacción (interno y en su mayoría integrado por miembros de la institución) y un comité editorial (externo, integrado por 30 investigadores nacionales e internacionales). Dos años después, para atender las buenas prácticas de revistas académicas y con miras a formar parte de índices, directorios y bases de datos, se tomó la decisión de cambiar el nombre de los comités y el número de integrantes para que al menos dos terceras partes fueran miembros internacionales.

Respecto a la conformación de los comités de las revistas académicas, así como a la definición de las funciones de sus integrantes, hemos encontrado que hay una gran diversidad. En algunas revistas son los miembros del comité científico quienes acompañan de cerca a la dirección y al equipo editorial en la definición

del rumbo de la revista, mientras que en otras es el comité editorial quien realiza esta importante función. En ese sentido, para la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* es una tarea pendiente definir funciones más específicas del comité científico a través de las cuales se beneficie y fortalezca su evolución editorial. Por ahora la función que han desempeñado los colegas que lo conforman ha sido la de seguir y respaldar las actividades de la revista.

Otro componente fundamental de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* lo constituye su cartera de árbitros. Contar con una amplia, diversa, profesional y prestigiosa cartera de árbitros es una tarea en la que nos esmeramos día con día pues es sobre esta que recae la delicada tarea de realizar un transparente y profesional proceso de arbitraje que resulte en una retroalimentación para autores. Al respecto, la revista ha logrado construir una acreditada cartera que reúne la diversidad disciplinar que requiere el campo de los estudios de género.

## **Flujo editorial**

Conformar un buen equipo editorial es la pieza fundamental en una revista académica y, en éste, la figura del editor es central. Su función va mucho más allá de la sola edición de los manuscritos. En El Colegio de México a los editores de revistas se les han designado diversas funciones, entre las que destaca la de participar de manera amplia con la dirección de la revista, los consejos editoriales, la Dirección de Publicaciones, además de una relación estrecha con el personal de las áreas de Cómputo y Biblioteca, quienes desde sus conocimientos coadyuvan en las distintas etapas del proceso editorial de la revista para el mejor posicionamiento de la misma.

En la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* hemos constatado la importancia de que el editor de revista se actualice constantemente en el uso de los gestores digitales, en el conocimiento de los índices y las bases de datos. Asimismo, hemos comprobado la gran conveniencia de que quien desempeñe esta función sea una persona con interés en el campo de la revista, en este caso de los estudios de género. La activa participación del editor de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* en grupos de colaboración profesional de actualización de su tarea y en redes y asociaciones de editores de revistas científicas redundan en un beneficio constante en todos sus componentes.

En la revista nos hemos asegurado de que en la página electrónica estén claramente explicados el enfoque y alcance de la revista, las políticas de sección, el proceso de evaluación por pares, la política de acceso abierto, la política anti-plagio, los lineamientos de ética y buenas prácticas en donde se detallan las responsabilidades del comité editorial, de la dirección, de los autores y dictaminadores.

Hemos puesto énfasis en atender y cumplir los estándares internacionales de ética<sup>6</sup> con el fin de que los autores estén perfectamente informados sobre el proceso de aceptación de manuscritos, los criterios y procedimientos que se utilizan en la revista.

Así, los autores encuentran información detallada sobre el tiempo estimado del proceso editorial. La publicación continua ha resultado un gran atractivo para los autores, quienes en aproximadamente seis meses, y una vez pasado el proceso de dictamen y correcciones, ven publicado su artículo o nota de investigación.

Cabe mencionar que hemos encontrado cierta dificultad para transmitir a los autores la especificidad de las notas de investigación que nos interesa publicar. Si bien en la página se estipula que: “Una nota de investigación es la síntesis de un proceso de investigación en curso o finalizada con especial énfasis en su valor metodológico. Deberá informar de tal manera sobre los hallazgos singulares y nuevas aportaciones que contribuyan al campo de estudio, que se justifique su publicación sin el detalle teórico y analítico requerido en los artículos”, en general recibimos manuscritos de investigaciones en proceso, pero en los que no se resalta el valor o el aporte metodológico.

Un punto a trabajar en el futuro con los autores es acercarles herramientas para la mejor elaboración de sus trabajos académicos, pues consideramos que las notas de investigación son de gran interés académico, en especial para el campo de los estudios de género donde muchos de los problemas estudiados requieren de la innovación metodológica, por ejemplo, para el estudio de las redes sociales como medio para la legitimación y la difusión de nuevas sexualidades, por mencionar alguno.

La *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* recibe artículos, notas de investigación y reseñas a través de su portal en el Open Journal Systems (OJS) donde los autores reciben una notificación automática al momento de subir su manuscrito a la plataforma. El comité editorial y la dirección de la revista, después de una lectura de primer filtro (que puede durar de dos a tres semanas), deciden si el trabajo pasará a revisión por pares a doble ciego. Una vez aprobado en primera lectura, el proceso de evaluación por pares puede durar de dos a cuatro meses. Recibidas las evaluaciones, es función de la dirección decidir si es aceptado, rechazado o se envía a un tercer dictamen; cualquier resolución es notificada a los autores. En caso de ser aceptado se solicita a los autores que realicen las sugerencias vertidas en los dictámenes.

Una vez que la revista recibe el artículo o nota re trabajada, el comité editorial y la dirección cotejan el cumplimiento de las correcciones y aprueban su posible publicación. Inicia entonces el proceso de edición y de cuidado editorial que consiste en el cotejo de la bibliografía, la corrección de estilo y la formación para

---

<sup>6</sup> Como los que establece el Committee on Publication Ethics (COPE) <https://publicationethics.org/>

XML, así como la asignación del Digital Object Identifier (DOI), y de la fecha de publicación. Como una buena práctica, antes de la publicación, se envía al autor el documento para el visto bueno. Como una forma de dar visibilidad a nuestras publicaciones, una vez colocado en el OJS, se hace la difusión del manuscrito por redes sociales y a través de correo electrónico a especialistas en el tema del que trata el artículo o la nota de investigación. Lo anterior implica una búsqueda específica para identificar colegas interesados, pero ha redituado mucho en términos de hacer visible la revista de alto nivel académico avalada por la calidad de sus publicaciones.

La *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* proporciona acceso abierto inmediato a su contenido, basado en el principio de que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global de conocimiento. Siguiendo los estándares internacionales para las publicaciones de acceso abierto, se autoriza a toda persona a copiar, distribuir y comunicar públicamente cualquiera de los textos publicados en la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, siempre que se cite de manera adecuada la fuente y se remita a la publicación original. Los autores tienen libertad de difundir su trabajo y hacerlo Recuperado de otros lugares, conservan la posibilidad de distribuir gratuitamente dichos artículos con propósitos académicos o científicos (por ejemplo, repositorios, páginas web personales o antologías), y así dan crédito a la publicación original y proporcionan una liga directa a la misma.

Los temas sobre los que versan las publicaciones de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* son muy variados, entre los que destacan aquellos relacionados con violencia de género, identidad sexual, sexualidad y maternidad.

## **Gestión digital de sus contenidos**

A partir del segundo semestre de 2016, la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* migró su sitio web en Joomla al gestor OJS, como muchas publicaciones lo hicieron a petición del Conacyt. Fue una transición compleja, sobre todo a nivel de diseño, ya que las opciones para modificar la estructura del gestor eran reducidas; si bien las nuevas versiones tienen un poco más de versatilidad. La adaptación al OJS ha sido gradual y no ha estado exenta de duplicidad de trabajo. En la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* la invitación a las personas que dictaminan se sigue haciendo por correo electrónico, lo mismo con el envío de los formatos de dictamen que después tienen que ser ingresados a la plataforma. Lo anterior se debe a que se ha privilegiado la comunicación más directa y personal que ofrece el correo electrónico frente a una comunicación más genérica como la que se realiza en el OJS.

Cabe mencionar que a partir de que el material académico que se publica está en formato XLM, además del PDF, se dio un cambio en la dinámica del proceso editorial, ya que la formación de los artículos no se hace desde Adobe Indesign, sino que desde un Word se convierte a PDF. Ahora el reto es construir un nuevo flujo de edición digital que rompa con este esquema y que, desde el marcado de XML se puedan generar los archivos en formatos como PDF, HTML y ePub.

## **Dificultades y desafíos para mirar hacia adelante**

Al paso de los años, en la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* hemos identificado cuestiones que hubiera convenido hacer de otra manera, así como otras hacia donde conviene dirigir el esfuerzo. Entre las primeras mencionaremos el título de la publicación que, si bien define claramente el campo al que se dirige la revista, ha resultado un nombre muy largo que conlleva el riesgo de citarse de manera incorrecta o se abrevie de manera equivocada. Si bien a estas alturas no se cambiará el título de la revista, sí consideramos adecuado gestionar el diseño profesional de un logotipo que identifique y sintetice lo que la revista ofrece. La cuestión no es sólo estética, sino que a través del logotipo se incide en la difusión de la revista en los distintos medios ahora disponibles.

Otras piezas clave sobre las que la revista tiene desafíos son las siguientes: el gestor digital OJS es primordial para facilitar, agilizar los procesos editoriales y hacer más fluida la comunicación entre la revista y los autores. Poco a poco los autores se han familiarizado con el uso del OJS para subir sus manuscritos y recibir notificaciones. La cantidad y calidad de los manuscritos recibidos en la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* ha ido, afortunadamente, en aumento y llega el momento de aprovechar todos los beneficios que la plataforma brinda, como un mejor control del proceso editorial y el uso de las estadísticas internas para conocer con exactitud los tiempos de respuesta desde que se ingresa un manuscrito hasta que se publica.

La cartera de árbitros es una pieza fundamental para el buen funcionamiento y la excelencia académica que buscamos en la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*. Es importante poner a su disposición material académico sobre el proceso de arbitraje, la ética en la publicación, conflictos de interés y otros temas que pueden ser de importancia para las personas que evalúan los manuscritos.

La transparencia y las prácticas éticas son de la mayor importancia para la revista. En este sentido se requiere todavía incluir en la página un diagrama de flujo visual, una lista de comprobación (verificación previa), un manual de envío de manuscritos y un tesoro que contenga una lista controlada y estructurada de los términos más utilizados en las temáticas que cubre la revista.

La visibilidad para lograr un posicionamiento nacional e internacional es otro de los desafíos que la revista enfrenta. A este respecto se impone una serie de mejoras a la accesibilidad a través del uso de herramientas tecnológicas tanto para el despliegue del sitio web como para el diseño de estrategias de comunicación con usuarios.

## **Autoras**

### **Ana María Tepichin Valle**

Mexicana. Especialista en temas de pobreza, género y política social. Estudios de doctorado en la Universidad Iberoamericana y de maestría en El Colegio de México. Profesora-investigadora del Centro de Estudios Sociológicos (CES) de El Colegio de México, adscrita al Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG, antes PIEM). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2. Coordinadora del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de 2007 a 2012. Directora de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México* desde marzo de 2017.

Entre sus últimas publicaciones están: Estudios de género, en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género* [vol. 2, 2018, CIEG-UNAM]. El libro *Conocimiento de la pobreza desde un enfoque de género: propuesta de un marco analítico* (2015, El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos). Coordinadora del libro *La subversión de los imaginarios: tres ensayos, tres contextos* (2015, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México).

### **Sonia Angélica García Gómez**

Mexicana. Editora de la *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*. Candidata a maestra en diseño y producción editorial de la UAM-X. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UNAM, y pasante de periodismo y comunicación colectiva por la misma universidad. Fue asistente editorial de la revista *Algarabía* y responsable de comunicación de la Fundación *Reintegra*. Becaria y asistente de investigación de El Colegio de México y del Instituto Nacional de Salud Pública.



## Cómo citar

### APA

Tepichin, Ana María, y García Gómez, Sonia (2020). *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*. Experiencias, prácticas y desafíos. En Jiménez-Yañez, César (coord.), *Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México. Realidades, experiencias y expectativas* (pp. 202-210). México: Universidad Autónoma de Baja California/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/El Colegio de Sonora/Universidad Autónoma de Yucatán.

### CHICAGO

Tepichin, Ana y García, Sonia. “Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México. Experiencias, prácticas y desafíos”. En *Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México. Realidades, experiencias y expectativas*, coordinado por César Jiménez-Yañez, 202-210. México: Universidad Autónoma de Baja California, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de Sonora y Universidad Autónoma de Yucatán, 2020.

### MLA

Tepichin, Ana y García, Sonia. “Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México. Experiencias, prácticas y desafíos”. *Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México. Realidades, experiencias y expectativas*. Coord. César Jiménez-Yañez. México: Universidad Autónoma de Baja California, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de Sonora y Universidad Autónoma de Yucatán, 2020. 202-210. Ebook.

*Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México. Realidades, experiencias y expectativas* se terminó de formar y maquetar en enero de 2020. La edición estuvo a cargo de la Coordinación Editorial del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la UABC; de la Casa Editorial UADY; de la Coordinación de Evaluación y Comunicación Científica de la Facultad de Derecho Ciencias Sociales de la BUAP, y del Departamento de Difusión Cultural de El COLSON. Este libro es gratuito y se encuentra disponible sólo por medio electrónico o digital en formatos PDF y ePub.

*Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México. Realidades, experiencias y expectativas* se presenta como un espacio académico abierto para la discusión, el análisis y la reflexión en torno al quehacer editorial de las revistas científicas en ciencias sociales y humanidades que se editan y publican en México. En este libro se reúnen las voces, visiones, miradas y prácticas de 11 revistas académicas, de una red y de distintos representantes de instituciones y organizaciones ligadas al ámbito editorial científico en México. El valor agregado de esta obra descansa en la participación de importantes actores, vinculados al ámbito editorial mexicano, quienes, a través de sus textos, nos entregan una visión crítica, fresca, actual y pertinente sobre la realidad, las experiencias y las expectativas que enfrentan las revistas académicas en el país.



**BUAP**



**UADY**  
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE YUCATÁN

